



JOT

His adventure with music mixing began over 20 years ago. He is most associated with Wrocław's club "Droga do mekki", where he was co-organizing the already cult series of "Stay Dirty" parties. Ex-member of the producer duo Sonic Saturation, with whom he visited all the major clubs in Poland and released music both nationally and internationally (including Camino Blue (Germany), Strictly Digital (UK), Scientific (Netherlands), Absys Records (Ireland), Requiem Rec, Silcence!, MyHouse, Impact Studio, Mekka Tunes (Poland)). Co-author of the first Polish drum and bass vinyl.

After 10 years of absence from the scene, he checks if it is possible to step into the same river for a second time. Musically, he still moves in the aesthetics of house music, travelling through its more alternative branches.

Swoją przygodę z miksowaniem rozpoczął ponad 20 lat temu. Najbardziej kojarzony z Wrocławskim klubem „Drogi do mekki”, gdzie współorganizował kultowy już cykl imprez „Stay Dirty”. Ex-członek producenckiego duetu Sonic Saturation z którym odwiedził wszystkie ważniejsze kluby w Polsce i wydawał muzykę zarówno w kraju, jak i za granicą (m.in. Camino Blue/DE, Strictly Digital/UK, Scientific/NL, Absys Records/IRL, Requiem Rec, Silcence!, MyHouse, Impact Studio, Mekka Tunes/PL). Współautor pierwszego polskiego vinyla drum and bass'owego.

Po 10-ciu latach nieobecności na scenie sprawdza, czy da się dwa razy wejść do tej samej rzeki. Muzycznie wciąż porusza się w estetyce muzyki house, podróżując po jego bardziej alternatywnych odnogach.